

Pressemitteilung

46. Förderrunde der Initiative Musik entschieden

- Förderung für 70 Projekte von Pop über Rock bis Jazz, darunter Ätna aus Dresden, Balbina aus Berlin oder Koj aus Münster
- 750.000 Euro für 70 Musikprojekte aus elf Bundesländern
- Abgabeschluss 47. Förderrunde: 30. Juli 2019

Friedrichstraße 122
D-10117 Berlin

T: +49 (0)30 - 531 475 45 - 0
F: +49 (0)30 - 531 475 45 - 99
E: mail@initiative-musik.de
W: www.initiative-musik.de

Berlin, 14. Juni 2019

In ihrer 46. Runde sagt die Initiative Musik Förderung in Höhe einer dreiviertel Million Euro für 70 Projekte aus elf Bundesländern zu. Finanzielle Unterstützung erhalten 69 Musiker*innen oder Bands und ihre Partnerunternehmen aus der Musikwirtschaft. Daneben fand im Rahmen der Infrastrukturförderung die Veranstaltungsreihe Dümtek die Zustimmung der zwölfköpfigen Jury.

„Wir hatten sehr gute und abwechslungsreiche Anträge, die mal wieder querbeet durch die Musikgenres und Styles gingen. Es war von allem etwas dabei. Ich war von vielen angetan, besonders von der spannenden Sängerin, Songwriterin und Produzentin Simonne Jones sowie Niklas Paschburg, der mich mit seinen schwerelosen Klängen abgeholt und beruhigt hat. Begeistert haben mich auch Lea Porcelain mit ihrer düsteren, bombastischen und magischen Synthie-Welt“, erklärt Jurymitglied Michelle Leonard. Die britischstämmige Sängerin, Songwriterin, Dozentin und Verlegerin ist seit 1990 in der Musikwirtschaft aktiv.

Die Künstler*innenförderung der Initiative Musik richtet sich an in Deutschland lebende professionelle Solokünstler*innen und Bands, insbesondere im Nachwuchsbereich. Das deutsche Förder- und Exportbüro unterstützt diese beim nachhaltigen Karriereaufbau in Deutschland wie auch bei ihren ersten Schritten in ausländische Territorien.

Zur Förderjury gehört auch der Tourneeveranstalter und Dozent für Musikwirtschaft Florian Brauch. Der Geschäftsführer von SPARTA Booking sieht beim Osnabrücker Indie-Pop-Trio Das Moped eine sehr

gute Mischung aus künstlerischer Qualität und musikwirtschaftlichem Potential: „*Das Moped schaffen eine wunderbar stimmige und spannende Einheit zwischen Musik und Visuals. Sie beweisen damit einmal mehr, daß auch Newcomer bereits ein Top-Niveau erreichen können.*“

Eine Förderzusage erhielt ebenfalls das Hamburger R&B-Duo Douniah & Highjohn. Dieses Projekt hat die Musikerin und Labelinhaberin Gudrun Gut überzeugt: „*Besonders gut hat mir der Antrag von Douniah & Highjohn gefallen. Der Finanzierungsplan ist klar nachvollziehbar und relativ niedrig und die Musik klingt top und echt international. Super fand ich auch das Album Projekt Odd Okoddo von Sven Kacirek mit Olith Ratego aus Nairobi. Eine interessante Kooperation für das tolle Label Pingipung Records.*“

Die Initiative Musik unterstützt seit 2008 erfolgreich professionelle Künstler*innen, sowohl beim Karriereaufbau in Deutschland als auch beim Markteintritt und der Etablierung im Ausland, sowie außerdem den Ausbau bundesweit nachhaltiger Strukturen für Populärmusik. Die Initiative Musik ermöglicht so einzigartige Musikprojekte, die Genregrenzen sprengen und international begeistern. Mit ihren Förderprogrammen für Künstler*innen und Livemusikclubs hat die Initiative Musik in den vergangenen elf Jahren bereits über 3.300 Projekte von Rock bis Jazz unterstützt.

Die Projektmittel für die Förderprogramme der Initiative Musik stellt die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien zur Verfügung. Die Initiative Musik wird getragen von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und dem Deutschen Musikrat sowie finanziell unterstützt von GVL und GEMA.

Der Abgabeschluss für Anträge zur 47. Förderrunde ist der 30. Juli 2019.

Übersicht zur 46. Förderrunde der Initiative Musik

Projektzeitraum: 06. Juni 2019 bis 05. Juni 2020

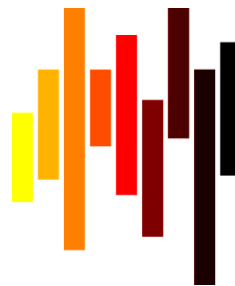
Künstler*innenförderung

1. 5 Minuten Liebe, Niedersachsen, www.fuenfminutenliebe.de
2. Anika, Berlin, anikainvada.tumblr.com
3. Ätna, Sachsen, www.atnaofficial.com
4. Awa Khiwe, Niedersachsen, www.africanwomenarise.com
5. Balbina, Berlin, www.balbina.fm
6. Bathing Birds, Brandenburg, www.marcelkrömker.com
7. Blackout Problems, Bayern, www.blackoutproblems.com
8. BRKN, Berlin, deinbrkn.de
9. Burak Özdemir, Berlin, www.musicasequenza.com
10. Christina Wheeler, Berlin, www.christinawheeler.com

11. Danyiom, Baden-Württemberg, www.danyiom.com
12. Das Moped, Niedersachsen, www.dasmoped.de
13. Das Neu, Nordrhein-Westfalen, www.dasneu.net
14. Die Quittung, Sachsen, www.facebook.com/johannes.dopping
15. Die Sterne, Hamburg, www.diesterne.de
16. Eilmorgen, Hessen, www.elfmorgen.de
17. Faso, Nordrhein-Westfalen, www.fasomusik.de
18. Giver, Nordrhein-Westfalen
19. hackedepicciotto, Berlin, www.hackedepicciotto.de
20. Haszcara, Berlin, audiolith.net/de/artist/haszcara

21. Henning Sieverts Symmethree, Bayern, www.henningsieverts.de
22. Henry And The Waiter, Hessen, henryandthewaiter.com
23. Highjohn + Douniah, Hamburg,
www.instagram.com/douniahagenauer
24. Holzig, Sachsen, www.holzigmusic.de
25. Honig, Nordrhein-Westfalen, www.honigsongs.de
26. Ilira, Berlin
27. Jim Kroft, Berlin, www.jimkroft.com
28. Johanna Amelie, Berlin, www.johannaamelie.com
29. Jonas David, Nordrhein-Westfalen,
www.facebook.com/jonasdavidmusic
30. Jules Ahoi, Nordrhein-Westfalen, www.julesahoi.de

31. junk-E-cat, Berlin, www.junk-E-cat.com



32. Kicker Dibs, Berlin, www.kickerdibs.de
33. Koj, Nordrhein-Westfalen, www.kojband.com
34. Kreidler, Nordrhein-Westfalen, www.ikreidler.de
35. Lea Porcelain, Berlin, www.leaporcelain.com
36. Maik Krahl Quartett, Nordrhein-Westfalen, maikkrahl.com
37. Mal Élevé, Berlin, www.mal-eleve.com
38. Miu, Schleswig-Holstein, www.miu-music.de
39. Mola, Bayern, www.facebook.com/molamusic
40. Montreal, Berlin, www.montrealmusic.de

41. Nailed To Obscurity, Niedersachsen, www.nailedtoobscurity.com
42. Niklas Paschburg, Berlin, niklaspaschburg.com
43. Odd Couple, Berlin, www.oddcouple.de
44. Odd Okoddo, Hamburg, svenkacirek.de
45. Olson, Berlin
46. Pabst, Berlin, www.pabstrules.de
47. Paul Brändle, Bayern, www.paulbraendle.de/solo
48. Ripe & Ruin, Hamburg, www.ripeandruinofficial.com
49. Sarah Lesch, Sachsen, www.sarahlesch.de
50. Scotch & Water, Hamburg, www.scotchandwater.de

51. Shelter Boy, Sachsen
52. Shi Offline, Hamburg, www.facebook.com/shioffline
53. Simonne Jones, Berlin, www.simonnejones.com
54. Still in the Woods, Berlin, still-in-the-woods.de
55. Sultans Court, Berlin, sultanscourt.com
56. Tabea Booz, Baden-Württemberg, www.tabeabooz.de
57. The Day, Hamburg, www.thedayisaband.com
58. The Dead Sound, Rheinland-Pfalz, www.thedeadsound.net
59. Theodor Shitstorm, Berlin,
www.ghvc.de/index.php?id=theodorshitstorm
60. Trio Ivoire, Nordrhein-Westfalen, www.trioivoire.com

61. trioPLUS, Schleswig-Holstein, www.peter-ortman-jazz.de
62. Tuimi, Berlin, <http://www.instagram.com/tuimi>
63. Vellúa, Berlin, vellua.net
64. Vug, Niedersachsen, vugrock.net
65. Watch Out Stampede, Niedersachsen,
www.watchoutstampede.de
66. Xul Zolar, Nordrhein-Westfalen
67. Young Chinese Dogs, Berlin, youngchinesedogs.com
68. Yusuf Sahilli, Berlin, www.yusufsahilli.com
69. Yvon, Hamburg, tomprodukt.de/kuenstler/erobique/

Infrastrukturförderung

1. Dümtek, Berlin, www.dumtek.de

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Initiative Musik gGmbH, Friedrichstraße 122, D-10117 Berlin

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Michael Wallies

+49 (0)30 - 531 475 45 - 21

michael.wallies@initiative-musik.de

www.initiative-musik.de

Die **Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH** ist die zentrale Fördereinrichtung der Musikwirtschaft und Bundesregierung für Rock-, Pop- und Jazzmusik in Deutschland. Die Initiative Musik fördert die Präsentation und Verbreitung von Musik aus Deutschland im In- und Ausland. Sie unterstützt den musikalischen Nachwuchs aus Deutschland, Musiker*innen mit einem Migrationshintergrund sowie Livemusik-Spielstätten. Sie wird getragen von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und dem Deutschen Musikrat. Finanziell wird sie unterstützt von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA). Fördergeber sind u.a. die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Bundesministerium für Wirtschaft und Energie und das Auswärtige Amt.