

## Pressemitteilung

### **Eurosonic 2019: Deutsche Musikszene erneut stark beim europäischen Showcase Festival vertreten**

- 19 Acts aus Deutschland treten beim Eurosonic-Festival in Groningen auf, darunter Amilli aus Bochum, Fjørt aus Kiel und Komfortauschen aus Berlin
- 21 Festivals aus Deutschland nehmen am europäischen Förderprogramm ETEP teil
- Initiative Musik unterstützt acht Bands mit Reisekosten- und Promotionszuschüssen im Rahmen ihrer Kurtourförderung

Berlin, 18. Dezember 2018

*„Im Januar spielen 19 Bands aus Deutschland beim Eurosonic. Dazu kommen die 21 deutschen ETEP Festivals, die für europäische Künstlerinnen und Künstler ganz wichtige Festivalbühnen bieten“,* erklärt **Peter Smidt, Creative Director Eurosonic Noorderslag**. *„Danke an die Initiative Musik, die mit ihrer kontinuierlichen Unterstützung dazu beiträgt, dass die Erfolgchancen für Bands aus Deutschland von Jahr zu Jahr steigen.“* Zum traditionsreichen Showcase Festival werden im niederländischen Groningen wieder über 4.000 Delegierte erwartet. Darunter sind Booker\*innen von über 400 internationalen Festivals, wie zum Beispiel dem dänischen Roskilde und dem britischen Glastonbury. Im Rahmen der Kurtourförderung unterstützt die Initiative Musik zum Eurosonic 2019 Amilli, Andrra, Gato Preto, Gurr, Ilgen-Nur, Komfortauschen, Maïke Zazie und Niklas Paschburg.

*„Für die internationale Musikszene gehört das Eurosonic zu einem der wichtigsten Treffen des Jahres. Für die ausgewählten Bands stellt es eine einmalige Chance dar, sich dem internationalen Fachpublikum zu präsentieren und mit ihrem Talent zu überzeugen“,* erklärt **Neus López, Exportmanagerin der Initiative Musik**. *„Wir stärken die Bands bei deren Internationalisierung, indem wir sie einerseits über unsere Kurtourförderung unterstützen und andererseits als deutsche Partner des europäischen Programms ETEP mitwirken. In den letzten Jahren gehörten z.B. Alice Merton, Meute, Milky Chance oder Roosevelt zu den meistgebuchten Acts des Programms.“*

Aus Deutschland profitierten bei der vorangegangenen Ausgabe u.a. die Berliner Popsängerin Alice Merton (6 Auftritte), die Hamburger Techno Marching Band Meute (5 Auftritte) und die Kieler Indierockband Leoniden (4 Auftritte) vom „European Talent Exchange Programme

Friedrichstraße 122  
D-10117 Berlin

T: +49 (0)30 - 531 475 45 - 0  
F: +49 (0)30 - 531 475 45 - 99  
E: [mail@initiative-musik.de](mailto:mail@initiative-musik.de)  
W: [www.initiative-musik.de](http://www.initiative-musik.de)

(ETEP)“. Das Förderprogramm der EU und der europäischen Exportbüros schafft seit 2003 mit finanziellen Zuschüssen für die teilnehmenden Festivals einen zusätzlichen Anreiz, europäische Nachwuchskünstler\*innen aus dem Eurosonic-Programm zu buchen. 2018 wurden europaweit 483 Shows von 161 europäischen Bands unterstützt. Seit Beginn des Programms im Jahr 2003 wurden über 4.000 Festivalshows von europäischen Künstler\*innen ermöglicht.

Das Haldern Pop Festival in Rees in Nordrhein-Westfalen nimmt seit 2003 am ETEP Programm teil. *"Wir sind seit der Gründung dieser ETEP Idee dabei und ich schätze die Genrevielfalt auf dem Eurosonic. Wann hat man schon zwei Autostunden entfernt kurz nach Weihnachten das Glück mit so vielen Konzerten in die Saison zu rauschen. ETEP ist eine sinnvolle Idee, die Musikbranche mit neuen Künstlern aufzufrischen."*, erklärt der **Haldern Pop Festival Gründer Stefan Reichmann**. In diesem Sommer standen insgesamt neun „ETEP Bands“ auf den Bühnen des beliebten Indiepop-Festivals. An dem von der Noorderslag Foundation und BUMA Cultuur federführend organisierten Programm nehmen 2019 insgesamt 128 europäische Festivals teil. Darunter sind 21 Festivals aus Deutschland. Neu dabei sind das Rolling Stone Park Festival aus Baden-Württemberg und das Wacken Open Air aus Schleswig Holstein.

Die Projektmittel für die Beteiligung der Initiative Musik an ETEP und die Kurtourförderung werden über den Haushalt der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) zur Verfügung gestellt. Das Kurtourförderprogramm der Initiative Musik unterstützt seit 2010 deutscher Acts bei Showcase-Auftritten und Supporttours im Ausland. Allein im Jahr 2018 wurden bislang 78 Kurtourförderungen bewilligt. Die Zuschüsse pro Bandmitglied betragen im europäischen Ausland bis zu 600 Euro und im außereuropäischen Ausland bis zu 1.000 Euro. Dazu kann pro Band ein Marketingzuschuss von bis zu 1.000 Euro beantragt werden. Die Fördersumme darf 50 Prozent der Gesamtkosten nicht übersteigen. Anträge für die Kurtourförderung sind bis zu fünf Wochen vor Antritt der Konzertreise möglich.

Weitere Informationen, Kontakte sowie eine Playlist finden Sie unter:  
[www.initiative-musik.de/wunderbar](http://www.initiative-musik.de/wunderbar)

## **Eurosonic 2019 Groningen / Niederlande Künstler\*innen aus Deutschland**

### **Mittwoch, 16. Januar 2019**

- Amilli, 20:15-20:55 Uhr, Doopsgezinde Kerk  
[www.instagram.com/amilli.official](http://www.instagram.com/amilli.official)

### **Donnerstag, 17. Januar 2019**

- Maike Zazie, 20:45-21:25 Uhr, Grand Theatre Up  
[www.maikezazie.de](http://www.maikezazie.de)
- Haerts, 20:45-21:30 Uhr, Der Aa-Kerk  
[www.haertsmusic.com](http://www.haertsmusic.com)
- Eli , 21:20-22:00 Uhr, Lutherse Kerk Kerkzaal  
[www.fb.com/isthiseli](http://www.fb.com/isthiseli)
- Komfortauschen, 21:30-22:15 Uhr, Der Aa Theater  
[www.komfortauschen.net](http://www.komfortauschen.net)
- Niklas Paschburg, 21:45-22:25 Uhr, Nieuwe Kerk  
[www.niklaspaschburg.com](http://www.niklaspaschburg.com)
- Implore, 23:20-00:00 Uhr, Machinefabriek  
[www.fb.com/imploreband](http://www.fb.com/imploreband)
- Fjørt , 23:45-00:30 Uhr, All round Poolcentrum  
[www.fjort.de](http://www.fjort.de)
- Die Wilde Jagd, 00:20-01:00 Uhr, Minerva Art Academy  
[www.diewildejagd.bandcamp.com](http://www.diewildejagd.bandcamp.com)

### **Freitag, 18. Januar 2019**

- Lisa Morgenstern, 20:00-20:40 Uhr, Lutherse Kerk Kerkzaal,  
[www.fb.com/LisaMorgensternSongs](http://www.fb.com/LisaMorgensternSongs)
- Kelvyn Colt , 20:00-20:45 Uhr, Platform Theater Main  
[www.fb.com/kelvyncolt](http://www.fb.com/kelvyncolt)
- John Moods, 21:00-21:40 Uhr, USVA  
[www.fb.com/thejohnmoods](http://www.fb.com/thejohnmoods)
- Bülow, 21:05-21:45 Uhr, Machinefabriek  
[www.bulowmusic.com](http://www.bulowmusic.com)
- Ilgen-Nur, 21:45-22:25 Uhr, Minerva Art Academy  
[www.ilgen-nur.bandcamp.com](http://www.ilgen-nur.bandcamp.com)
- Gurr, 22:15-23:00 Uhr, Vera  
[www.gurrband.com](http://www.gurrband.com)

- Sea Moya, 22:50-23:35 Uhr, Huis de Beurs  
[www.fb.com/seamoyaband](http://www.fb.com/seamoyaband)
- Andrra, 22:55-23:35 Uhr, Doopsgezinde Kerk  
[www.andrra-music.com](http://www.andrra-music.com)
- Jungstötter, 00:00-00:40 Uhr, Lutherse Kerk Kerkzaal  
[www.powerline-agency.com/artist/jungstötter](http://www.powerline-agency.com/artist/jungstötter)
- Gato Preto, 00:10-00:50 Uhr, Kokomo  
[www.gatopretomusic.com](http://www.gatopretomusic.com)

---

## ETEP Festivals aus Deutschland

1. c/o Pop Festival, 1.-5. Mai 2019, Köln  
[www.c-o-pop.de](http://www.c-o-pop.de)
2. Immergut Festival, 31. Mai -1. Juni 2019, Neustrelitz  
[www.immergutrocken.de](http://www.immergutrocken.de)
3. Orange Blossom Special Festival, 7.- 9. Juni 2019, Beverungen  
[www.orangeblossomspecial.de](http://www.orangeblossomspecial.de)
4. Rock Am Ring, 7.- 9. Juni 2019, Nürburgring  
[www.rock-am-ring.com](http://www.rock-am-ring.com)
5. Maifeld Derby Mannheim, 14. -16. Juni 2019, Mannheim  
[www.maifeld-derby.de](http://www.maifeld-derby.de)
6. Southside Festival, 21.-23. Juni 2019, Neuhausen ob Eck  
[www.southside.de](http://www.southside.de)
7. Hurricane Festival, 21.-23. Juni 2019, Scheeßel  
[www.hurricane.de](http://www.hurricane.de)
8. Happiness festival, 11.-13. Juli 2019, Schwann  
[www.happiness-festival.de](http://www.happiness-festival.de)
9. Melt!, 19.-21. Juli 2019, Ferropolis bei Gräfenhainichen  
[www.meltfestival.de](http://www.meltfestival.de)
10. Das Fest, 19.-21. Juli 2019, Karlsruhe  
[www.dasfest-karlsruhe.de](http://www.dasfest-karlsruhe.de)
11. Juicy Beats Festival, 26.-27. Juli 2019, Dortmund  
[www.juicybeats.net](http://www.juicybeats.net)
12. Wacken Open Air, 1.-3. August 2019, Wacken  
[www.wacken.com](http://www.wacken.com)
13. Rocco Del Schlacko, 8.-10. August 2019, Püttlingen  
[www.rocco-del-schlacko.de](http://www.rocco-del-schlacko.de)

14. Haldern Pop, 8.-10. August 2019, Haldern  
[www.haldern-pop.de](http://www.haldern-pop.de)
15. Taubertal Festival, 8.-11. August 2019, Taubertal  
[www.taubertal-festival.de](http://www.taubertal-festival.de)
16. Summer Breeze Open Air, 14.-17. August 2019, Dinkelsbühl  
[www.summer-breeze.de](http://www.summer-breeze.de)
17. Highfield, 16.-18. August 2019, Großpösna  
[www.highfield.de](http://www.highfield.de)
18. Lollapalooza Berlin, 7.-8. September 2019, Berlin  
[www.lollapaloozade.com](http://www.lollapaloozade.com)
19. Reeperbahn Festival, 18.-21. September 2019, Hamburg  
[www.reeperbahnfestival.com](http://www.reeperbahnfestival.com)
20. Rolling Stone Park, 8.-9. November 2019, Rust  
[www.rollingstone-park.de](http://www.rollingstone-park.de)
21. Rolling Stone Beach, 15.-16. November 2019, Weissenhäuser  
Strand / Wangels, [www.rollingstone-beach.de](http://www.rollingstone-beach.de)

---

**Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:**

Initiative Musik gGmbH, Friedrichstraße 122, D-10117 Berlin

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Michael Wallies

+49 (0)30 - 531 475 45 - 14

[michael.wallies@initiative-musik.de](mailto:michael.wallies@initiative-musik.de)

[www.initiative-musik.de](http://www.initiative-musik.de)

Die **Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH** ist die zentrale Fördereinrichtung der Musikwirtschaft und Bundesregierung für Rock-, Pop- und Jazzmusik in Deutschland. Die Initiative Musik fördert die Präsentation und Verbreitung von Musik aus Deutschland im In- und Ausland. Sie unterstützt den musikalischen Nachwuchs aus Deutschland, Musiker\*innen mit einem Migrationshintergrund sowie Livemusik-Spielstätten. Sie wird getragen von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und dem Deutschen Musikrat. Finanziell wird sie unterstützt von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA). Fördergeber sind u.a. die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie und das Auswärtige Amt.