

## Pressemitteilung

# Musikförderung: Initiative Musik bewilligt 98 Projekte von Pop über Hip-Hop bis Jazz

Friedrichstraße 122  
D-10117 Berlin

T: +49 (0)30 - 531 475 45 - 0  
F: +49 (0)30 - 531 475 45 - 9  
E: [mail@initiative-musik.de](mailto:mail@initiative-musik.de)  
W: [www.initiative-musik.de](http://www.initiative-musik.de)

- 91 Künstler- und sieben Infrastrukturförderungen mit 1,03 Millionen Euro für Musikprojekte aus acht Bundesländern
- 42. Förderrunde: 567.000 Euro für 54 Projekte
- 41. Förderrunde: 464.000 Euro für 44 Projekte
- Abgabeschluss 43. Förderrunde: 7. August 2018

Berlin, 12. Juni 2018

In ihrer 41. und der 42. Runde sagt die Initiative Musik Förderung für insgesamt 98 Projekte aus acht Bundesländern zu. Finanzielle Unterstützung gibt es dabei für 91 Künstlerprojekte, zum Beispiel für die Kölner Hip-Hop-Künstlerin Akua Naru, das Leipziger Jazzprojekt Eva Klesse Quartett und die Hamburger Neo-Soulband Rhonda. Dazu werden sieben Infrastrukturprojekte gefördert. Hierzu gehört beispielsweise die gemeinschaftliche Musikwirtschaftsstudie zur „Zukunft der Musiknutzung“ oder der gemeinsame Auftritt von Jazz & World Partners und dem Verband unabhängiger Musikunternehmen e. V. (VUT) bei der der Weltmusikmesse WOMEX, die im Oktober in Spanien stattfindet.

Für die Geschäftsführerin der Initiative Musik Ina Keßler ist die Förderung essentiell, damit die Künstler die Chance haben, sich am Markt zu etablieren und um mittelfristig eine Existenz als professionelle Musiker aufzubauen: *„Die zwei Förderrunden stehen für eine vielseitige und lebendige Musikszene. Wir unterstützen in den beiden Runden fast 100 Projekte mit durchschnittlich je 10.000 Euro pro Projekt. Die Förderung schafft für die Musiker Freiräume, die dringend notwendig sind. Unser Kernthema ist und bleibt dabei die unmittelbare Unterstützung der Künstler mit dem Ziel, dass diese gemeinsam mit ihren Partnern die aktuellen Projekte optimal umsetzen können.“*

Die Künstlerförderung der Initiative Musik richtet sich an in Deutschland lebende professionelle Solokünstler und Bands, insbesondere an Newcomer, und unterstützt sie beim nachhaltigen Karriereaufbau in Deutschland, wie auch bei ihren ersten Schritten in ausländische Territorien. Musikerinnen und Musiker können gemeinsam mit ihren Partnern aus der Musikwirtschaft finanzielle Unterstützung für Albumproduktionen und -veröffentlichungen, Konzerttourneen sowie Promotion und Marketingmaßnahmen beantragen. Die Initiative Musik trägt bei einer Förderung bis zu 40 Prozent der Projektkosten. Dabei werden Musikerinnen bei gleicher Qualifikation bevorzugt gefördert.

Die Projektmittel für die Programme der Initiative Musik stellt die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien zur Verfügung. Die Initiative Musik wird getragen von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und dem Deutschen Musikrat sowie finanziell unterstützt von GVL und GEMA, die die Geschäftsstelle in Berlin ermöglichen. Für die Künstler-, Infrastrukturförderung und die Eigenprojekte, wie z.B. die Kurztourförderung, stehen der Initiative Musik im Jahr 2018 insgesamt drei Millionen Euro zur Verfügung. Dazu kommen je eine Million für Euro für den Programmpreis APPLAUS und die Digitalisierung der Aufführungstechnik in Livemusikspielstätten.

Der Abgabeschluss für Anträge zur 43. Förderrunde ist der 7. August 2018.

---

## Übersichten zur 42. und 41. Förderrunde der Initiative Musik

### 42. Förderrunde, Projektzeitraum vom 11.06.2018 bis 10.06.2019

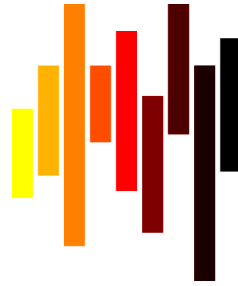
#### Künstlerförderung

1. Aki Takase Japanic, Berlin, [www.akitakase.de](http://www.akitakase.de)
2. Akua Naru, Nordrhein-Westfalen, [www.akuanaru.com](http://www.akuanaru.com)
3. Berge, Berlin, [www.hoertberge.de](http://www.hoertberge.de)
4. Berlin Boom Orchestra, Berlin, [www.berlinboomorchestra.de](http://www.berlinboomorchestra.de)
5. Bloodhype, Hamburg, [www.bloodhype.com](http://www.bloodhype.com)
6. Daniel Brandt, Hessen, [www.danielbrandt.de](http://www.danielbrandt.de)
7. Der Ringer, Hamburg, [www.derringer.com](http://www.derringer.com)
8. Die Grüne Welle, Baden-Württemberg, [www.dgw-rockt.de](http://www.dgw-rockt.de)
9. Die Sauna, Bayern, [www.diesauna.net](http://www.diesauna.net)
10. Dota, Berlin, [www.kleingeldprinzessin.de](http://www.kleingeldprinzessin.de)
  
11. Doux, Hessen, [www.fb.com/DOUX.band](http://www.fb.com/DOUX.band)
12. Dreiviertelblut, Bayern, [www.dreiviertelblut.de](http://www.dreiviertelblut.de)
13. Elen, Berlin, [www.elenofficial.com](http://www.elenofficial.com)
14. Fette Hupe, Niedersachsen, [www.fettehupe.de](http://www.fettehupe.de)
15. FloFilz, Nordrhein-Westfalen, [www.fb.com/flofilz](http://www.fb.com/flofilz)
16. Fynn Kliemann, Niedersachsen, [www.oderso.cool](http://www.oderso.cool)
17. Gemma Ray, Berlin, [www.gemmaray.tv](http://www.gemmaray.tv)
18. Green, Baden-Württemberg, [www.greenmusic.de](http://www.greenmusic.de)
19. Gudrun Gut, Berlin, [www.gudrungut.com](http://www.gudrungut.com)

20. Haller, Berlin, [www.hallermusik.de](http://www.hallermusik.de)
21. Jan Frisch – Keine Übung, Sachsen, [www.janfrisch.de](http://www.janfrisch.de)
22. Keno Harriehausen Quartett, Sachsen, [www.kenoharriehausen.com](http://www.kenoharriehausen.com)
23. Kid Be Kid, Berlin, [www.springstoff.de/artists/kid-be-kid](http://www.springstoff.de/artists/kid-be-kid)
24. Lässig, Bayern, [www.ibrahimlaessing.com](http://www.ibrahimlaessing.com)
25. Malaka Hostel, Baden-Württemberg, [www.malakahostel.com](http://www.malakahostel.com)
26. Marie Chain, Berlin, [www.mariechain.com](http://www.mariechain.com)
27. Marla Hansen, Berlin, [www.marla-hansen.com](http://www.marla-hansen.com)
28. Moritz Krämer, Berlin, [www.moritzkraemer.de](http://www.moritzkraemer.de)
29. Neonschwarz, Hamburg, [www.neonschwarz-music.com](http://www.neonschwarz-music.com)
30. No King. No Crown, Sachsen, [www.nokingnocrown.de](http://www.nokingnocrown.de)
31. Nothgard, Niedersachsen, [www.nothgard.com](http://www.nothgard.com)
32. Oana Catalina Chitu, Berlin, [www.oanachitu.info](http://www.oanachitu.info)
33. Pari San, Baden-Württemberg, [www.pari-san.de](http://www.pari-san.de)
34. Rootz Radicals, Bayern, [www.rootzradicals.com](http://www.rootzradicals.com)
35. Samuel Hope, Berlin, [www.samuelhopeofficial.com](http://www.samuelhopeofficial.com)
36. Sarajane, Hamburg, [www.sarajane.eu](http://www.sarajane.eu)
37. Schaltkreis, Berlin
38. Sparkling, Nordrhein-Westfalen, [www.sparklingofficial.com](http://www.sparklingofficial.com)
39. Suzan Köcher, Nordrhein-Westfalen, [www.fb.com/suzankoecher](http://www.fb.com/suzankoecher)
40. Sven Helbig, Sachsen, [www.svenhelbig.com](http://www.svenhelbig.com)
41. The New Roses, Hessen, [www.thenewroses.com](http://www.thenewroses.com)
42. Theodor Shitstorm, Berlin, [www.fb.com/theodorshitstorm](http://www.fb.com/theodorshitstorm)
43. To The Rats And Wolves, Nordrhein-Westfalen,  
[www.totheratsandwolves.com](http://www.totheratsandwolves.com)
44. Trillmann, Baden-Württemberg, [www.trillmann.net](http://www.trillmann.net)
45. U3000, Nordrhein-Westfalen, [www.udreitausend.de](http://www.udreitausend.de)
46. Vivie Ann, Hamburg, [www.vivieann.com](http://www.vivieann.com)
47. Vögel die Erde Essen, Berlin, [www.voegeldieerdeessen.de](http://www.voegeldieerdeessen.de)
48. Walking Dead On Broadway, Sachsen, [www.fb.com/wdobmetal](http://www.fb.com/wdobmetal)
49. Wolf & Moon, Berlin, [www.wolfandmoonmusic.com](http://www.wolfandmoonmusic.com)
50. Wooden Peak, Sachsen, [www.woodenpeak.de](http://www.woodenpeak.de)

### Infrastrukturförderung

1. Jazz & World Partners + VUT @ WOMEX 2018, Berlin, [www.jazz-worldpartners.de](http://www.jazz-worldpartners.de)



2. Nürnberg Pop 2018, Bayern, [www.nuernberg-pop.de](http://www.nuernberg-pop.de)
3. RockCity Hamburg e.V., Hamburg, [www.rockcity.de](http://www.rockcity.de)
4. SeaNaps Festival 2018 Leipzig, Sachsen, [www.seanaps.net](http://www.seanaps.net)

---

#### **41. Förderrunde, Projektzeitraum vom 05.03.2018 bis 04.03.2019**

##### **Künstlerförderung**

1. 3 Sekunden Island, Berlin, [www.dreisekundenisland.de](http://www.dreisekundenisland.de)
2. And The Golden Choir, Berlin, [www.andthegoldenchoir.com](http://www.andthegoldenchoir.com)
3. Augustin, Bayern, [www.augustin-music.com](http://www.augustin-music.com)
4. Ben Barritt, Berlin, [www.benbarritt.com](http://www.benbarritt.com)
5. Birgitta Flick Quartet, Berlin, [www.birgittaflick.com](http://www.birgittaflick.com)
6. Bruckner, Bayern, [www.bruckner-musik.de](http://www.bruckner-musik.de)
7. Cap Kendricks, Bayern, [www.fb.com/cap.kendricks](https://www.facebook.com/cap.kendricks)
8. Danger Dan, Berlin, [www.antilopengang.de](http://www.antilopengang.de)
9. Datashock, Hamburg, [www.datashock.bandcamp.com](http://www.datashock.bandcamp.com)
10. Dust Bolt, Bayern, [www.dustbolt.net](http://www.dustbolt.net)
  
11. Eso:Es, Hamburg, [www.instagram.com/benji\\_eso\\_es](https://www.instagram.com/benji_eso_es)
12. Eva Klesse Quartett, Sachsen, [www.evaklesse.de](http://www.evaklesse.de)
13. Fabiana Striffler, Berlin, [www.fabianastriffler.com](http://www.fabianastriffler.com)
14. Friedberg, Berlin, [www.annaf.com](http://www.annaf.com)
15. Friedrich Chiller, Sachsen, [www.friedrich-chiller.de](http://www.friedrich-chiller.de)
16. Garda, Sachsen, [www.gardamusic.com](http://www.gardamusic.com)
17. Heisskalt, Baden-Württemberg, [www.heisskaltmusik.de](http://www.heisskaltmusik.de)
18. Jazzanova, Berlin, [www.jazzanova.com](http://www.jazzanova.com)
19. Jesper Munk, Bayern, [www.jespermunk.de](http://www.jespermunk.de)
20. Joplyn, Berlin, [www.fb.com/joplynberlin](https://www.facebook.com/joplynberlin)
  
21. Kapelle Petra, Nordrhein-Westfalen, [www.kapelle-petra.de](http://www.kapelle-petra.de)
22. Kuso Gvki, Berlin, [www.instagram.com/kusogvki](https://www.instagram.com/kusogvki)
23. Laing, Berlin, [www.youtube.com/user/mulaingsik](https://www.youtube.com/user/mulaingsik)
24. Lui Hill, Hessen, [www.luihill.com](http://www.luihill.com)
25. Matu, Baden-Württemberg, [www.matu.band](http://www.matu.band)
26. Melis, Berlin, [www.fb.com/melismakesmusic](https://www.facebook.com/melismakesmusic)
27. Muso, Baden-Württemberg, [www.fb.com/musobeach](https://www.facebook.com/musobeach)
28. Nosoyo, Berlin, [www.nosoyo.net](http://www.nosoyo.net)
29. Novaa, Baden-Württemberg, [www.novaanovaa.com](http://www.novaanovaa.com)
30. NuH[u]ssel Orchestra, Hamburg, [www.nuhusselorchestra.com](http://www.nuhusselorchestra.com)

31. Obscura, Bayern, [www.realmofobscura.com](http://www.realmofobscura.com)
32. Odd Couple, Berlin, [www.oddcouple.de](http://www.oddcouple.de)
33. Peter Piek, Sachsen, [www.peterpiek.com](http://www.peterpiek.com)
34. Rhonda, Hamburg, [www.rhondamusic.com](http://www.rhondamusic.com)
35. Sam Vance Law, Berlin, [www.samvancelaw.com](http://www.samvancelaw.com)
36. Subtone, Berlin, [www.subtone.eu](http://www.subtone.eu)
37. Swiss + Die Andern, Hamburg, [www.missglueckte-welt.de](http://www.missglueckte-welt.de)
38. Tasso Savvopoulos Trio, Berlin, [www.ioritrio.com](http://www.ioritrio.com)
39. Trucks, Berlin, [www.diegruppetrucks.bandcamp.com](http://www.diegruppetrucks.bandcamp.com)
40. UNS, Berlin, [www.fb.com/unsunsuns](http://www.fb.com/unsunsuns)
  
41. You&Me, Niedersachsen, [www.youandmemusic.de](http://www.youandmemusic.de)

### Infrastrukturförderung

1. balance club / culture festival, Nordrhein-Westfalen, [www.ifz.me](http://www.ifz.me)
2. dialog.pop, Bayern, [www.popkultur.bayern/vpby](http://www.popkultur.bayern/vpby)
3. Studie zur Zukunft der Musiknutzung, Berlin, [www.musikindustrie.de](http://www.musikindustrie.de)

### Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Initiative Musik gGmbH, Friedrichstraße 122, D-10117 Berlin

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Michael Wallies

+49 (0)30 - 531 475 45 - 14

[michael.wallies@initiative-musik.de](mailto:michael.wallies@initiative-musik.de)

[www.initiative-musik.de](http://www.initiative-musik.de)

Die **Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH** ist die zentrale Fördereinrichtung der Musikwirtschaft und Bundesregierung für Rock-, Pop- und Jazzmusik in Deutschland. Die Initiative Musik fördert die Präsentation und Verbreitung von Musik aus Deutschland im In- und Ausland. Sie unterstützt den musikalischen Nachwuchs aus Deutschland, Musiker mit einem Migrationshintergrund sowie Livemusik-Spielstätten. Sie wird getragen von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und dem Deutschen Musikrat. Finanziell wird sie unterstützt von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA). Fördergeber sind u.a. die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie und das Auswärtige Amt.

Wir legen großen Wert auf geschlechtliche Gleichberechtigung. Zugunsten der Lesbarkeit der Texte wird vorwiegend die maskuline Form gewählt.