



Linienstr. 130
D-10115 Berlin

T: +49 (0)30 - 531 475 45 - 0
F: +49 (0)30 - 531 475 45 - 9
E: mail@initiative-musik.de
W: www.initiative-musik.de

Sehr geehrte Damen und Herren,

aufregende, lange Tage voller Musik, Gespräche und Arbeitstermine liegen auf der Popkomm 2008 vor uns. Besuchen Sie uns in Halle 20 am Stand 203 a. Dort können Sie Fördermittelberatung in Anspruch nehmen und sich über unsere eigenen Projekte informieren. Lohnenswert ist auch der Besuch an unserem Nachbarstand Halle 20/203 c, den wir für das Forum der Populärmusikförderer koordiniert haben.

Bis dahin
Ina Keßler

1:) Popkomm – volles Programm am Stand der Initiative Musik

Auf der Popkomm finden Sie unseren Messestand in Halle 20/203 a. Dort können Sie Fördermittelberatung bei [Réka](#) erhalten und sich über die geplante Chinareise nach Guangzhou zum Popfestival mit Forum „Musikmarkt in Bewegung/Musikmarkt der Zukunft“ vom 07.11. - 15.11.2008 bei [Heidrun Spengler](#) informieren.

Das Management von Anajo und Big Band, Asher Lane, Glowing Elephant, Prinz Pi, Patrick Babak, The Hotel und weitere unserer geförderten Künstler sind zur Popkomm-Eröffnung am 08.10. 2008 um die Mittagszeit bei uns am Stand. Booker nehmt Kontakt auf und greift zu.

Live spielen während der Popkomm in verschiedenen Clubs „Get well soon“, „Ghost of Tom Joad“, „Kissogram“, „My New Zoo“, „Polarkreis 18“, „Super 700“ und „The Hotel“. Sie werden allesamt von der Initiative Musik gefördert: [Daten und Spielorte](#)

Finden Sie unsere Partner und Förderer auf der Popkomm:

Halle 18/Stand 408 b: GEMA zusammen mit dem Deutschen Komponistenverband (DKV) und dem Deutschen Musikverlegerverband e.V. (DMV)

Halle 18/Stand 311 a: Verband unabhängiger Musikunternehmen e.V. (VUT)

Halle 20/Stand 104: Bundesverband Musikindustrie e.V.

Halle 20/Stand 107 b: Deutscher Musikproduzentenverband e.V.

2:) Popkomm – Aktivitäten der Populärmusikförderer

Direkt neben unserem Stand haben wir für das Forum der Populärmusikförderer den Messeauftritt in Halle 20/203 c koordiniert. Dort können Sie einen Einblick in die Populärmusikförderung der acht Bundesländer Bayern, Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Nordrhein-Westfalen, Mecklenburg-Vorpommern, Hessen mit der Stadt Frankfurt, Hamburg und Berlin gewinnen.

Am Stand 203 c können Sie zudem erstmalig unsere Förderdatenbank in einem ganz frühen Stadium „live“ antesten. Die Eingabe der Postleitzahl reicht aus, um die zuständigen Popförderer der jeweiligen Ministerien der Bundesländer und einiger Kommunen zu recherchieren. [Christian Börngen](#) erläutert Ihnen gerne die weiteren Ausbaustufen dieser Online-Datenbank zu bundesweiten Förderungen für Musiker, Künstlerinnen und Musikunternehmen.

Die Initiative Musik versteht sich als „siebzehntes Bundesland“ und Dienstleister für die seit langem aktiven Protagonisten der Länder und Regionen. Deswegen unterstützen wir aktiv das Dialogforum „Regionale Popförderer“ mit seiner Veranstaltung auf der Popkomm unter Federführung von Paul Woog, Popbüro Region Stuttgart. Es findet am Freitag, den 10. Oktober von 14-18 Uhr in der Medialounge West 1 und 2 statt.

3:) Drei Fragen an...: Andreas Malliaris

Fünf Tage lang Spitzennachwuchs aus dem In- und Ausland mit jungen Ausnahme-Jazztalenten: Dies verspricht das neue Berliner Festival „Young Generation Jazz“, das von der Initiative Musik gefördert ist. 16 Künstlerinnen und Musiker mit ihren Bands aus 13 Ländern bespielen vom 10. bis 15. Oktober die ufaFabrik, die Werkstatt der Kulturen und das Babylon Mitte. Andreas Malliaris hat den Jazznachwuchs aus ganz Europa nach Berlin geholt. Der künstlerische Leiter des neuen Festivals zur Ausrichtung, zum Jazznachwuchs und zum Festivalort. Zum Reinhören www.myspace.com/jazzmeetingberlin

"Ein Jazzfestival der neuen Art" heißt es im Programm. Was ist neu daran?

Ein solches Festival, das ausschließlich die Jazznachwuchsszene Europas ins Rampenlicht stellt, gibt es sonst nur noch beim Jazzfestival "12points" in Dublin. Einzigartig ist auch, dass sich für unser Projekt „Young Generation Jazz“ so viele europäische Kulturinstitute und Botschaften haben begeistern lassen. Auf keinen Fall verpassen sollte man Yaron Herman, der gerade die wichtigste Auszeichnung des französischen Jazz erhalten hat, oder Tineke Postma aus den Niederlanden, die als eine der weltbesten Saxophonistinnen gilt. In den nächsten Jahren wird es weitere Nachwuchstalente aus noch mehr Ländern zu entdecken geben.

Wie stark ist denn der Jazznachwuchs aus Deutschland im Vergleich zu anderen europäischen Ländern?

In Zahlen lässt sich das nicht ausdrücken. Viele europäische Länder haben eine große Jazztradition und gleichzeitig haben wir hier zu Lande ebenfalls eine großartige Nachwuchsszene, die auch international immer stärker beachtet und respektiert wird. Ziel der Initiative Musik und unseres Projektes ist es, dass der hiesige Musikanachwuchs international noch stärker präsentiert wird.



Wird das Festival anstelle auf der Popkomm im nächsten Jahr auf der „Jazz Ahead“ in Bremen stattfinden?

Wir stehen bereits mit der „Jazz Ahead“ in Kontakt und sprechen über eine mögliche Kooperation

Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie uns als Interessent/in der Initiative Musik bekannt sind und wir denken und hoffen, Ihnen mit unserem Newsletter einen wertvollen Informations-Service zu bieten. Sollten Sie irrtümlich in unseren Verteiler geraten sein, bitten wir dies zu entschuldigen. Sie können sich über folgenden Link abmelden:

[Vom Newsletter abmelden](#)

Sie werden die nächste Ausgabe nicht mehr erhalten.